



**भारतीय विरासत संस्थान**  
(विश्वविद्यालयपता, संरकृति मञ्चालय, भारत राजकार)  
ए-१९, इस्टिट्यूशनल एरिया, सेक्टर ६२, नोएडा, उत्तर प्रदेश - २०१३०९

**INDIAN INSTITUTE OF HERITAGE**  
(Deemed to be University, Ministry of Culture, Government of India)  
A-19, Institutional Area, Sector 62, NOIDA, Uttar Pradesh - 201309

एम.ए. (पुरातत्त्व विज्ञान )  
प्रवेश परीक्षा 2023-24

11.09.2023

M.A. (Archaeology)  
Entrance Examination 2023-24  
11.09.2023

पूर्णांक—50

Maximum Marks: 50

समय : 1 घंटा  
Time: 1 hour

नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए :

Write the correct option for the following questions:

(20 अंक)  
(20 marks)

1.1 पुरातत्त्व क्या है? What is Archaeology?

क. साहित्य का अध्ययन

A. Study of Literature

ख. मानव अतीत का अध्ययन

B. Study of Human past

ग. धातुओं का अध्ययन

C. Study of Metals

घ. पर्यावरण का अध्ययन

D. Study of Environment

1.2 राजतरंगिणी के लेखक हैं: Author of Rajatarangini is:

क. कालिदास

A. Kalidasa

ग. कल्हण

C. Kalahana

ख. बाण भट्ट

B. Bana Bhatta

घ. बिल्हण

D. Bilhana

1.3 प्रागैतिहासिक का प्रतिनिधित्व निम्न द्वारा किया जाता है: Prehistory is represented by:

क. पत्थर के औजार

A. Stone tools

ग. टेराकोटा मूर्तियाँ

C. Terracotta figurines

ख. तांबे के वर्तन

B. Copper utensils

घ. सीसे के सिक्के

D. Lead coins

1.4 बिन्दुसार कौन थे? Who was Bindusara?

- |   |   |
|---|---|
| क. अजातशत्रु का पुत्र<br>A. Son of Ajatasatru | ग. समुद्रगुप्त का पुत्र<br>C. Son of Samudragupta |
| ख. अशोक के पिता<br>B. Father of Asoka         | घ. हर्ष के पिता<br>D. Father of Harsha            |

1.5 सोने के सिक्के किसके द्वारा जारी किये गये थे: Gold coins were issued by:

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| क. मौर्य<br>A. Mauryas | ग. सातवाहन<br>C. Satavahnas |
| ख. शुंग<br>B. Sungas   | घ. कुषाण<br>D. Kushans      |

1.6 भूमिगत भेदनेवाला रडार है Ground Penetrating Radar is:

- |  |  |
|--|--|
| क. हवाई फोटोग्राफी<br>A. Arial photography         | ग. एक गैर-विनाशकारी तकनीक<br>C. A non-destructive technique                |
| ख. कुल स्टेशन सर्वेक्षण<br>B. Total Station Survey | घ. पॉइंटिंग और ग्राउटिंग की तकनीक<br>D. Technique of pointing and grouting |

1.7 आइन-ए-अकबरी किसके द्वारा लिखी गई थी: Ain-i-Akbari was written by:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| क. अबुल फज़ल<br>A. Abul Fazal | ग. बीरबल<br>C. Birbal     |
| ख. टोडरमल<br>B. Todarmal      | घ. फरिश्ता<br>D. Farishta |

1.8 प्राचीन इंद्रप्रस्थ का प्रतिनिधि है: Ancient Indraprastha is represented by:

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| क. हस्तिनापुर<br>A. Hastinapur | ग. पुराना किला<br>C. Purana Qila      |
| ख. पानीपत<br>B. Panipat        | घ. फतेहपुर सीकरी<br>D. Fatehpur Sikri |

1.9 प्राचीन रथ हाल ही में खुदाई में पाए गए थे:

Ancient chariots were found in excavations recently at:

क. राखीगढ़ी  
A. Rakhigarhi

ग. बरनावा  
C. Barnawa

ख. सनौली  
B. Sanauli

घ. आदि-बद्री  
D. Adi-Badri

1.10 हरियाणा में कुनाल स्थल दर्शाता है: The site Kunal in Haryana represents:

क. एक मौर्यकालीन दुर्ग  
A. A Mauryan acropolis

ग. एक मध्ययुगीन रथल  
C. A medieval site

ख. एक दफन स्थल  
B. A burial site

घ. एक प्रारंभिक हड्पा स्थल  
D. An early Harappan site

1.11 एक डॉकयार्ड (जलयान निर्माण व मरम्मत स्थल) की खोज की गई:  
A dock-yard was discovered at:

क. लोथल  
A. Lothal

ग. राखीगढ़ी  
C. Rakhigarhi

ख. कालीबंगन  
B. Kalibangan

घ. धोलावीरा  
D. Dholavira

1.12 सारनाथ किसके लिए प्रसिद्ध है: Sarnath is famous for:

क. बुद्ध को ज्ञान प्राप्त हुआ  
A. Buddha's enlightenment

ग. बुद्ध का पहला उपदेश  
C. Buddha's first sermon

ख. पाश्वनाथ का जन्म स्थान  
B. Parsvanatha's birth place

घ. महावीर का निर्वाण  
D. Mahavira's nirvana

1.13 कौन सी चित्रकला शैली नहीं है: Which one is not a painting style:

क. कांगड़ा  
A. Kangra

ग. गांधार  
C. Gandhara

ख. किशनगढ़  
B. Kishangarh

घ. मेवाड़  
D. Mewar

1.14 अशोक का स्तंभ शिलालेख यहाँ नहीं मिला: Ashoka's pillar edict was not found at:

क. प्रयाग

A. Prayag

ख. लुम्बिनी

B. Lumbini

ग. दिल्ली

C. Delhi

घ. पिप्रहवा

D. Piprahwa

1.15 पीतलखोरा है: Pitalkhora is:

क. चट्टान को काटकर बनाई गई गुफा

A. A rock-cut cave

ख. धातु शिल्प के लिए एक केन्द्र

B. A centre for metal craft

ग. एक आवास गड्ढा

C. A dwelling pit

घ. एक महापाषाण स्थल

D. A Megalithic site

1.16 महावलीपुरम में शोर मंदिर का निर्माण किसके शासनकाल में किया गया था:

Shore temple at Mahabalipuram was constructed in the rule of:

क. कदंब

A. Kadambas

ख. चोल

B. Cholas

ग. पल्लव

C. Pallavas

घ. चेर

D. Cheras

1.17 खारवेल एक शासक था: Kharavela was a ruler in:

क. मगध

A. Magadha

ख. कोसल

B. Kosala

ग. विदर्भ

C. Vidarbha

घ. ओडिशा

D. Odisha

1.18 वडनगर स्थल स्थित है: Vadnagar site is located in:

- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| क. गुजरात<br>A. Gujarat     | ग. महाराष्ट्र<br>C. Maharashtra     |
| ख. राजस्थान<br>B. Rajasthan | घ. मध्य प्रदेश<br>D. Madhya Pradesh |

1.19 प्राग्योतिष्पुर का प्राचीन नाम है: Pragjyotishpur is ancient name of:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| क. ओडिशा<br>A. Odisha       | ग. असम<br>C. Assam                      |
| ख. तेलंगाना<br>B. Telangana | घ. हिमाचल प्रदेश<br>D. Himachal Pradesh |

1.20 सात घोड़े आम तौर पर जुड़े हुए हैं: Seven horses are generally connected with:

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| क. विष्णु<br>A. Vishnu | ग. अवलोकितेश्वर<br>C. Avalokitesvara |
| ख. कुबेर<br>B. Kubera  | घ. सूर्य<br>D. Surya                 |
2. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 350 शब्दों में निबंध लिखें।  
(20 अंक)

Write an essay on any one of the following topics in at least 350 words:

(20 marks)

क. इतिहास के स्रोत के रूप में पुरातत्त्व

A. Archaeology as a source of History

ख. पर्यटन और पुरातत्त्व

B. Tourism and Archaeology

ग. कोई भी स्थल/स्मारक जो आपने देखा हो

C. Any site/monument you have visited

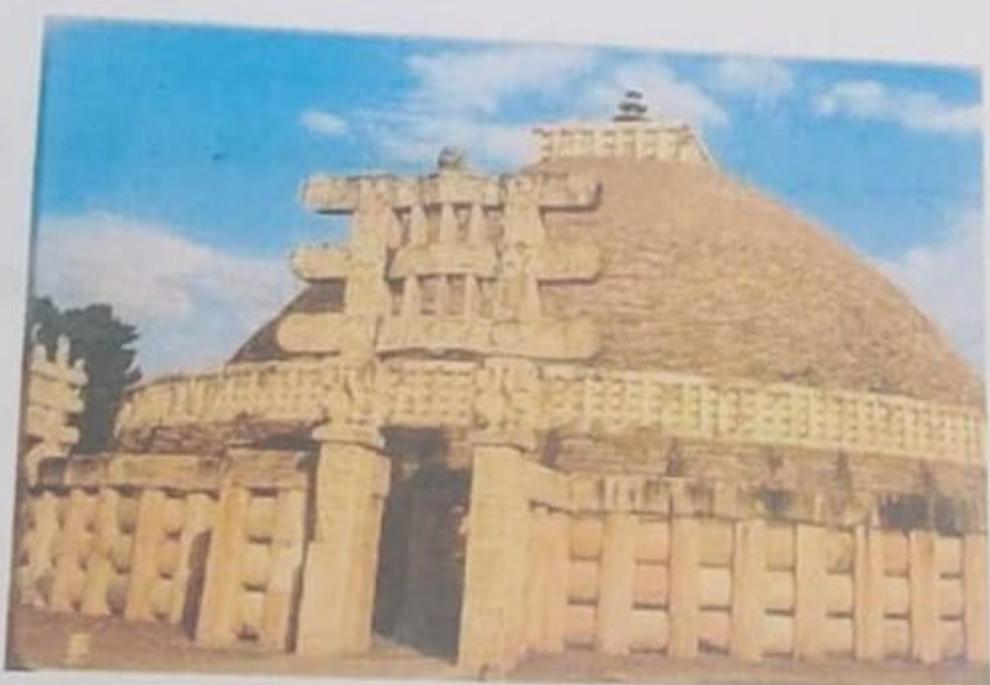
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो को पहचाने और टिप्पणी लिखें—  
Identify and write note on any two of the following:-

(10 अंक)  
(10 marks)

A.



B.



C.



D.



\*\*\*\*\*